



<https://congresoargentinodesemiologica2023.com.ar/>



## SÉPTIMA CIRCULAR

El **Área Transdepartamental de Crítica de Artes “Oscar Traversa” (Universidad Nacional de las Artes)** y la **Asociación Argentina de Semiótica** agradecen la participación y celebran el tan deseado reencuentro en el **XI Congreso Argentino de Semiótica *Intervenciones semióticas. Focalizar - Transformar - Expandir*** realizado entre el 15 y el 19 de agosto de 2023 en la sede de Crítica de Artes (UNA), en Buenos Aires, con la participación de docentes, investigadores/as, tesistas, estudiantes y público en general de Argentina, América Latina y Europa.

Desde el Comité Organizador queremos compartir nuestra alegría por la gran participación en las diferentes actividades, el sentido de compromiso colectivo en cada mesa y en cada encuentro casual, la calidad académica de las presentaciones y discusiones, y las propuestas para el futuro. Ha sido un congreso en el que hemos reafirmado nuestro apoyo a la universidad pública y a la cooperación académica y comunitaria. ¡Muchas gracias!

### INFORMACIONES

En esta circular se informa sobre:

1. envío de certificados de participación y asistencia
2. presentación de las ponencias para las Actas

#### 1. Certificados

Entre el 25 de agosto y la primera semana de septiembre estaremos enviando todos los certificados a ponentes, asistentes, voluntarixs, coordinadorxs y demás participaciones. Solo se enviarán certificados a quienes participaron presencialmente o por zoom y han

completado su inscripción en tiempo y forma. El envío se hará por correo electrónico a las direcciones que ustedes han consignado al inscribirse. Recomendamos revisar la carpeta de correo no deseado (SPAM). En caso de no haber recibido su certificado para el próximo 7 de septiembre, por favor avisar o consultar por correo: [congresoas2023@gmail.com](mailto:congresoas2023@gmail.com)

## 2. Presentación de las ponencias para las Actas

El XI CAS 2023 publicará las ponencias en una edición digital de las Actas. La fecha de recepción de las ponencias se establece para el 1° de diciembre de 2023 y la publicación del volumen digital se hará en el transcurso de 2024. En una futura circular se informarán las pautas de presentación y edición, y serán publicadas también desde el sitio web del congreso.

<https://congresoargentinodesemiotica2023.com.ar/>

### Comité Organizador

Magdalena Casanova, Gastón Cingolani, Froilán Fernández, Mariano Fernández, Sebastián Gastaldi, Manuela Güell, Mónica Kirchheimer, Marina Locatelli, Pablo Porto López, Sergio Ramos, Gabriela Simón, Marita Soto.

### Comité Académico

Gustavo APREA (UNA-UBA), Pampa ARÁN (UNC), Elvira ARNOUX (UBA), Beatriz AMMANN (UNC), Luis BAGGIOLINI (UNR), Silvia BAREI (UNC), Graciela BARRANCO (UNL), Mónica CABALLERO (UNLP), José Luis CAIVANO (FADU, UBA), Ana CAMBLONG (UNaM), Mario CARLÓN (UBA), Alejandra CEBRELLI (UNSa), Gastón CINGOLANI (UNA-UNLP), Natalia COLOMBO (UNNE), Olga CORNA (UNR), Ana COVIELLO (UNT), María Teresa DALMASSO (UNC), María Rosa DEL COTO (UBA), Mariana DISTÉFANO (UNA), Lucrecia ESCUDERO (FELS-deSignis), Froilán FERNÁNDEZ (UNaM), José Luis FERNÁNDEZ (UBA), Marcelino GARCÍA (UNaM), Daniel GASTALDELLO (UNL), Claudio GUERRI (FADU, UBA), Mónica KIRCHHEIMER (UNA), Daniela KOLDOVSKY (UNA-UBA), María LEDESMA (UNER-UBA), Elizabeth MARTÍNEZ (UNR), Fabiana MARTÍNEZ (UNC), Rolando MARTÍNEZ MENDOZA (UNA), Teresa MOZEJKO (UNC), José Luis PETRIS (UNA-UBA), Sergio RAMOS (UNA), Sandra SAVOINI (UNC), Gabriela SIMÓN (UNSJ), Marita SOTO (UNA-UBA), Oscar STEIMBERG (UNA-UBA), Silvia TABACHNIK (UAM Xochimilco), Mabel TASSARA (UNA-UBA), Sandra TORLUCCI (UNA), Alicia VAGGIONE (UNC), Sandra VALDETTARO (UNR), Cristina VÁZQUEZ (UNA), Yamila VOLNOVICH (UNA).

### Organización

Área Transdepartamental de Crítica de Artes "Oscar Traversa", Universidad Nacional de las Artes

Asociación Argentina de Semiótica

## Instituciones Auspiciantes



deSignis



MACBA



*Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación ,  
(Agencia I+D+i, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación - MinCyT)  
Doctorado en Semiótica (FCS-CEA y FFyH, Universidad Nacional de Córdoba)  
Maestría en Análisis del Discurso (FFyL, Universidad de Buenos Aires)  
Centro de Investigaciones en Mediatizaciones (FCPyRRII, Universidad Nacional de Rosario)  
Facultad de Humanidades (Universidad Nacional del Nordeste)  
deSignis. Publicación de la Federación Latinoamericana de Semiótica  
Asociación Argentina de Retórica  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (Universidad Nacional de Misiones)  
Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes (Universidad Nacional de San Juan)  
Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires  
Academia Nacional de Bellas Artes*

Contacto y consultas: [congresoas2023@gmail.com](mailto:congresoas2023@gmail.com)

Asociación Argentina de Semiótica: [aasemiotica.com.ar](http://aasemiotica.com.ar)  
Área Transdepartamental de Crítica de Artes *Oscar Traversa*, Universidad Nacional de las  
Artes: [criticadeartes.una.edu.ar](http://criticadeartes.una.edu.ar)

<https://congresoargentinodesemiotica2023.com.ar/>

