

# CAS

XI Congreso Argentino  
de Semiótica 2023

INTERVENCIONES SEMIÓTICAS: FOCALIZAR • TRANSFORMAR • EXPANDIR

# CEREMONIAS Y PLENARIOS

XI.CAS

AAS



UNA UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES



Agencia I+D+i

# → CEREMONIAS Y PLENARIOS

---

**MARTES 15 (19 H, AULA 210)**

- **Acto de Apertura**

Palabras de autoridades de la AAS y de la UNA:

Sergio Ramos. Decano Director Área Transdepartamental de Crítica de Artes Oscar Traversa

Gastón Cingolani. Presidente Asociación Argentina de Semiótica.

María Gabriela Simón. Vicepresidenta 1°. Asociación Argentina de Semiótica.

Sandra Torlucci. Rectora de la Universidad Nacional de las Artes

Intervenciones artísticas:

Ensamble de tango del Departamento de Artes Musicales y Sonoras

Dirección: Bernardo Monk

Saxofón: Cecilia Ciaffone

Guitarra: Tomás Rollán

Piano: Facundo Vaena

Contrabajo: Luciano Testa

Compañía de Danza de la UNA del Departamento de Artes del Movimiento.

Zona de Derrumbe (fragmento), de Daniela García

Músico compositor en escena: Francisco Cossavella

Intérpretes: Camila Vega, Candela Errandonea Rivarola, Rocio Alagastino, Milagros Muñoz

Dirección artística de la Compañía de Danza de la UNA: Roxana Grinstein

Asistente de coreografía: Solange Colmegna Friedrich

Asistente de producción: Natalia Ponso, Cecilia Pérez

**MIÉRCOLES 16 (19 H, AULA MAYOR)**

- **Reunión de socios/as de la Asociación Argentina de Semiótica**

**JUEVES 17 (17.30-19 H, AULA 210)**

- **Panel plenario 1: Intervenciones semióticas**

Presenta y coordina: Marita Soto

Elvira N. de Arnoux: Intervenciones semiótico-pedagógicas en la educación superior

Claudio Guerri: La Tríada Lógica. De Aristóteles a Peirce

Marité Dalmaso: Intervenciones semióticas, algunas reflexiones

José Luis Fernández: Postbroadcasting: momentos semióticos en su investigación

- **Brindis** - Melonio Bar (Montevideo 175, entre Mitre y Perón, a partir de las 19 horas)

**VIERNES 18 (17.30-19 H, AULA 210)**

- **Panel plenario 2: Intervenciones semióticas**

Presenta y coordina: Gabriela Simón

Pampa Arán: ¿Desde dónde mirar?

Ana María Camblong: Intervenciones experimentales en el Laboratorio de Semiótica

Oscar Steimberg: Sobre los estados o efectos del accionar semiótico

- **Acto de Clausura (19 h, Aula 210)**

# CAS

# XI Congreso Argentino de Semiótica 2023

INTERVENCIONES SEMIÓTICAS: FOCALIZAR • TRANSFORMAR • EXPANDIR

XI.CAS

AAS



UNA UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES



Agencia I+D+i