

CAS

XI Congreso Argentino de Semiótica 2023

INTERVENCIONES SEMIÓTICAS: FOCALIZAR • TRANSFORMAR • EXPANDIR

AAS



ACTIVIDADES ESPECIALES: INSCRIPCIONES

CLÍNICA DE ANÁLISIS

● **Jueves 17 / 9 h**

Clínica de análisis: Nuevas formas de odio, discurso político y redes sociales

Amparo Rocha (UBA/UNA), M. Elena Bitonte (UBA/UNM), Raffaella Petrilli (Univ. de Tuscia, Viterbo y Univ. Antonianum de Roma); Orlando Paris (Universidad para Extranjeros de Siena) y Diego Femia (Univ. de Tuscia, Viterbo)

Link de inscripción (cupos limitados): <https://forms.gle/begYQ1YvYLoY8NCT8>

INTERVENCIONES URBANAS ARTÍSTICAS

¡Atención amantes de la semiótica y la cultura urbana!

Además de mesas, simposios, conversatorios y plenarios, en el Congreso Argentino de Semiótica tendremos también **Intervenciones Urbanas Artísticas**:

● **Martes 15 / 17h**

Visita al Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires para el XI CAS.

Una visita guiada exclusiva a dos muestras que se encuentran en exhibición: TRANS HUMO, de Pablo La Padula: un despliegue visual que rememora el pasado de la humanidad y establece vínculos con la ciencia mediante la incorporación del humo. Y FLOW FLOW de Daniel Joglar: obras que invitan a reflexionar sobre la percepción del espacio y su génesis, sumergiendo al espectador en la poética de los objetos y en la observación de su potencialidad artística.

Link de inscripción (cupos limitados): <https://forms.gle/CBSo7YzWsRuKcYSf6>

● **Miércoles 16 / 15:15h**

Actividad en caminata: "Cartografía literaria del comer y beber".

Un recorrido para descubrir los "topoi" o puntos del espacio ciudadano que han funcionado como referentes en pasajes específicos de textos literarios porteños de los siglos XIX y XX. En estos puntos existieron, y en algunos casos existen todavía, lugares de sociabilidad vinculados al comer y al beber. Las alusiones a estos cafés, restaurantes, fondas, etc., se encuentran en memorias y autobiografías de distintos y reconocidos autores, pero también en ficciones donde los personajes se cruzan, hacen descubrimientos, revelan secretos y alaban o descalifican las comidas porteñas del ayer.

A cargo de Carina Perticone.

Link de inscripción (cupos limitados): <https://forms.gle/1AStHQc2KKBzeEK8A>

● **Jueves 17 / 10:45 h y Sábado 19 / 10:45 h**

Caminatas "Co-producir la textualización urbana del arte" Abasto.

El tango, el fileteado, el rock, el teatro, el cine y la literatura transitaron y transitan el Abasto que, a su vez, se apropia de esos lenguajes en muros, veredas y fachadas para tornarse en un texto de arte espacializado. Una invitación a recorrer grupalmente un itinerario guiado que va tras los signos múltiples de esa trama textual, que reclama una fruición estética móvil para coproducir, a la vez, el espacio y el discurso artístico transpuesto a ese paisaje urbano.

A cargo de María Silvina Tatavitto, María Rosa Moré, Romina Pellegrino, Daniela Scardella, Melisa Alzugaray y Sol Montaldo.

Link de inscripción JUEVES 17 (cupos limitados): <https://forms.gle/hyZds1LAzNb5YYKW6>

Link de inscripción SÁBADO 19 (cupos limitados): <https://forms.gle/TKVxNfdgmqS5fGfi9>