



### Tercera Circular

**actualizada Febrero 2023**

El **Área Transdepartamental de Crítica de Artes “Oscar Traversa” (Universidad Nacional de las Artes)** y la **Asociación Argentina de Semiótica** convocan al **XI Congreso Argentino de Semiótica *Intervenciones semióticas. Focalizar - Transformar - Expandir*** a realizarse entre el 14 y el 19 de agosto de 2023, y que tendrá como sede principal a Crítica de Artes (UNA), en Buenos Aires.

Podrán participar docentes, investigadores/as, tesisistas, estudiantes y público en general.

El congreso se realizará en modalidad presencial para la mayor parte de las actividades, pero se reservará espacio para algunas actividades a distancia. No se prevén actividades híbridas, es decir, que combinen lo presencial con lo virtual.

#### APERTURA DE INSCRIPCIONES A PONENCIAS

Se encuentra abierta la inscripción de ponencias desde el 15 de diciembre hasta el **5 de MARZO de 2023** (no habrá nuevas prórrogas). Podrán presentarse hasta dos resúmenes de ponencias por autor/a. Al inscribirse:

- se deberá elegir de 1 a 3 **Ejes temáticos** (que pueden verse [ingresando aquí](#))
- opcionalmente la ponencia podrá inscribirse además en uno de los 34 **Simposios temáticos** ([que pueden verse ingresando aquí](#)). La inclusión en un simposio está sujeta a evaluación de su coordinación.

Puede presentar su resumen [INGRESANDO AQUÍ](#), en el sitio web del Congreso, o completando el formulario: <https://una.edu.ar/forms/sif/ponencias/>

El programa de actividades del congreso además incluye:

\*Paneles de conferencias

\*Sesiones especiales:

1. Presentaciones de publicaciones (revistas periódicas y libros)
2. Clínicas de análisis (para públicos diversos)
3. Talleres de producción (para públicos diversos)
4. Acciones e intervenciones artísticas
5. Foro de cátedras
6. Encuentro de equipos de investigación
7. Conversatorio de estudiantes
8. Feria de posgrados
9. Feria de convenios y alianzas
10. Exposición de documentos, imágenes y producciones: la(s) historia(s) de la AAS en sus memorias, registros y bibliografías
11. Red de revistas argentinas de semiótica

### Fechas clave

- Presentación de resúmenes (ponencias): del 15 de diciembre 2022 al **5 de marzo 2023**
  - Aceptación de resúmenes: marzo/abril 2023
  - Propuestas de sesiones especiales: hasta el 15 marzo 2023
  - Aceptación de sesiones especiales: hasta el 15 mayo 2023
- La realización de las sesiones especiales dependerá de las propuestas recibidas.

- Publicación del Programa (v.1): junio 2023
- Publicación del Programa (v.2): 31 de julio

### Pago de inscripción:

Fechas:

- desde el 15 de marzo al 15 mayo 2023 (pago con descuento)
- del 16 mayo al 15 julio 2023 (sin descuento)

Solo se aceptarán el pago de inscripciones de ponentes hasta el 15 julio 2023 (sin excepción). El pagos se realizará por transferencia bancaria, ingresando desde el sitio web: <https://congresoargentinodesemiota2023.com.ar/inscripcion/>

El pago de la inscripción de PARTICIPANTES (ponentes) es por persona, e incluye:

- el envío de hasta 2 (dos) ponencias en mesas o simposios (de autoría individual o colectiva)
- la participación en hasta 2 (dos) actividades especiales sin costo extra (con inscripción previa)
- kit de bienvenida
- coffee-breaks
- certificación de todas las actividades en las que participe
- acceso al acto de apertura y al acto de clausura

PARTICIPANTES (expositores/as)	pago temprano (hasta el 15 mayo 2023)	pago pleno (del 16 mayo al 15 julio 2023)
-----------------------------------	--	--

Participantes	ARS 9500	A DEFINIR
-Socios/as AAS* -Docentes y Nodocentes UNA** -Estudiantes posgrados UNA**	ARS 6000	A DEFINIR
-Estudiantes de grado Universidades Nacionales	ARS 2000	A DEFINIR
-Estudiantes de grado Universidades Nacionales socios/as AAS	exento	exento
-Estudiantes de grado Universidades Nacionales beneficiarios becas Progresar	exento	exento
-Desde el extranjero (pago vía PayPal)	USD 50	A DEFINIR

NOTA: El valor de las inscripciones en fecha de pago pleno será fijado en función de la evolución del índice de precios al consumidor.

\* Socios/as AAS: con cuota 2023 vigente (Más información sobre cómo asociarse y pago de cuotas, ingresando en: <http://www.aasemiotica.com.ar/> )

\*\* Docentes, nodocentes y estudiantes de posgrado de la UNA: deben indicar a qué unidad académica o carrera pertenecen

**IMPORTANTE:**

- En todos los casos, la presentación de las ponencias será presencial y solo se admitirá que se haga por parte de su autor/a. En caso de coautoría, al menos un/a coautor/a debe estar presente.
- Solo se podrán presentar ponencias que hayan sido aceptadas, programadas y que al menos uno/a de su/s autores haya abonado su inscripción.

La inscripción para ASISTENTES incluye:

- el ingreso como asistente a todas las mesas y simposios temáticos
- la asistencia a actividades especiales (sujeto a disponibilidad)
- la certificación de asistencia al congreso

ASISTENTES	pago temprano (hasta el 15 mayo 2023)	pago pleno (a partir del 16 mayo 2023)
Asistentes en general	ARS 2000	A DEFINIR
-Socios/as AAS*	ARS 1000	A DEFINIR

-Docentes y Nodocentes UNA**		
-Desde el extranjero (pago vía PayPal)	USD 10	USD 10
-Estudiantes de grado Universidades Nacionales***	entrada libre	entrada libre

### Sitio Web

Toda la información sobre presentaciones, actividades e inscripciones se encuentran disponibles en el sitio web del congreso:

<https://congresoargentinodesemiotica2023.com.ar/>

### Comité Organizador

Magdalena Casanova, Gastón Cingolani, Froilán Fernández, Mariano Fernández, Sebastián Gastaldi, Manuela Güell, Mónica Kirchheimer, Marina Locatelli, Pablo Porto López, Sergio Ramos, Gabriela Simón, Marita Soto.

### Comité Académico

Gustavo APREA (UNA-UBA), Pampa ARÁN (UNC), Elvira ARNOUX (UBA), Beatriz AMMANN (UNC), Luis BAGGIOLINI (UNR), Silvia BAREI (UNC), Graciela BARRANCO (UNL), Mónica CABALLERO (UNLP), José Luis CAIVANO (FADU, UBA), Ana CAMBLONG (UNaM), Mario CARLÓN (UBA), Alejandra CEBRELLI (UNSa), Gastón CINGOLANI (UNA-UNLP), Natalia COLOMBO (UNNE), Olga CORNA (UNR), Ana COVIELLO (UNT), María Teresa DALMASSO (UNC), María Rosa DEL COTO (UBA), Mariana DISTÉFANO (UNA), Lucrecia ESCUDERO (FELS-deSignis), Froilán FERNÁNDEZ (UNaM), José Luis FERNÁNDEZ (UBA), Marcelino GARCÍA (UNaM), Daniel GASTALDELLO (UNL), Claudio GUERRI (FADU, UBA), Mónica KIRCHHEIMER (UNA), Daniela KOLDOVSKY (UNA-UBA), María LEDESMA (UNER-UBA), Elizabeth MARTÍNEZ (UNR), Fabiana MARTÍNEZ (UNC), Rolando MARTÍNEZ MENDOZA (UNA), Teresa MOZEJKO (UNC), José Luis PETRIS (UNA-UBA), Sergio RAMOS (UNA), Sandra SAVOINI (UNC), Gabriela SIMÓN (UNSJ), Marita SOTO (UNA-UBA), Oscar STEIMBERG (UNA-UBA), Silvia TABACHNIK (UAM Xochimilco), Mabel TASSARA (UNA-UBA), Sandra TORLUCCI (UNA), Alicia VAGGIONE (UNC), Sandra VALDETTARO (UNR), Cristina VÁZQUEZ (UNA), Yamila VOLNOVICH (UNA).

## Organizan

Asociación Argentina de Semiótica

Área Transdepartamental de Crítica de Artes “Oscar Traversa”, Universidad Nacional de las Artes

## Instituciones Auspiciantes



deSignis



ASOCIACIÓN ARGENTINA DE RETÓRICA



*Doctorado en Semiótica* (FCS-CEA y FFyH, Universidad Nacional de Córdoba)

*Maestría en Análisis del Discurso* (FFyL, Universidad de Buenos Aires)

*Centro de Investigaciones en Mediatizaciones* (FCPyRRH, Universidad Nacional de Rosario)

*Facultad de Humanidades* (Universidad Nacional del Nordeste)

*deSignis*. Publicación de la Federación Latinoamericana de Semiótica

*Asociación Argentina de Retórica*

*Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales* (Universidad Nacional de Misiones)

## Sede principal

Crítica de Artes, UNA: B. Mitre 1869 - CABA

Contacto y consultas: [congresoas2023@gmail.com](mailto:congresoas2023@gmail.com)

Asociación Argentina de Semiótica: [aasemiotica.com.ar](http://aasemiotica.com.ar)

Área Transdepartamental de Crítica de Artes *Oscar Traversa*, Universidad Nacional de las Artes: [criticadeartes.una.edu.ar](http://criticadeartes.una.edu.ar)

<https://congresoargentinodesemiotica2023.com.ar/>